

# EN VOZ DEL CANTE



——  
MÍRIAM CANTERO  
——

# "ER CANTE"

*"¿DEFINI lo que é er  
cante? ...*

*Pue no e difisi ni ná.*

*Tó lo escrito sobre é*

*es como en papé*

*secante*

*con letra que no se ve.*

*(...)*

*Er Cante es Cante y ná*

*má:*

*¡Grande! ¡Chico!*

*¡Fondo! ¡Caro!*

*Cante de España, y ¡ya*

*está!*

*(...)*

*¡Sabé der Cante, Dios*

*mío!*

*Si don Miguel de*

*Servante,*

*con tor Quijote*

*escribió,*

*no supo der Cante ná.*

*¿Y pretende usté sabé y*

*chanelá*

*der Cante? ...*

*Si se lo he dicho a usté*

*ante:*

*¡ni don Migué de*

*Servante!*

*¿Estamos? Conque...*

*Tíre usté palante.*

*Pa paladeá ¡er Cante!*

*hay que sentirlo y...*

*cayá."*

*D. Emilio González*

*de Hervás.*

*"Er Cante" (2da.*

*ed., 1964)*



# SINOPSIS

Sonanta Studio Producciones presenta un espectáculo/recital de CANTE FLAMENCO con sabor añejo y a la vez lleno de aire fresco. Un formato íntimo en el que voz y guitarra se unen para deleitar al público.

## "EN VOZ DEL CANTE"

MÍRIAM CANTERO pone a disposición del cante su voz y su corazón, para llegar directa a los corazones del público y llenar los sentidos de la afición flamenca. "En Voz del Cante" ofrece un amplio repertorio de estilos y cantes flamencos, a través de los cuales la artista despliega un gran abanico de sabiduría, sentimiento y un color de voz especial que no dejará indiferente al público asistente.

"El flamenco nace en voz del pueblo, yo nací en voz del cante..."

MÍRIAM CANTERO





MÍRIAM  
CANTERO

# BIOGRAFÍA

**Nace en Cáceres en 1987, en el seno de una familia de artistas flamencos. Es hija de los cantaores Eugenio Cantero y Nina Díaz y prácticamente desde la cuna está en contacto con el mundo de la música, sin dejar de lado sus estudios ya que es Graduada en Educación Primaria con Mención en Educación Musical.**

**Posee una voz extraordinaria y muy versátil, lo que le permite adaptarse a cualquier género musical.**

**Como cantaora ha participado en numerosos eventos flamencos, pisando escenarios a nivel nacional e internacional, como el Festival Flamenco de Nimes en Francia, el ciclo “Sones de Extremadura” del prestigioso tablao madrileño Casa Patas, la Sala Galileo Galilei en Madrid, el Centro Andaluz de Documentación del Flamenco en Jerez de la Frontera (Cádiz), la Gala de entrega de medallas del día de Extremadura en el Teatro romano de Mérida junto a la Orquesta Joven de Extremadura OJEX, el ciclo “Flamenco en la Plaza Alta” y el “Festival de Flamenco y Fado” en Badajoz o el “Festival Flamenco de las Minas de Aldea Moret” en Cáceres.**

**Tiene varios premios en su haber entre los que cabe destacar el Primer Premio del “IV Concurso Nacional de Saetas de Zafra”, el Segundo Premio del “Concurso Nacional de Saetas de Cartagena” o el Segundo Premio del V Concurso de Cante “A la sombra del Mudéjar” de Llerena, Badajoz.**

**Ha colaborado con algunos artistas de su región, pero su última colaboración viene de la mano del reconocido artista Juan Valderrama (hijo de Juanito Valderrama y Dolores Abril) en su último disco “Mujeres de carne y verso” (2019) y también en su single “Que vuelva” (producido por Rodrigo Fernández), que se ha convertido en un gran éxito por toda América Latina y que ha recibido varios premios.**

**Además, ha compartido escenario con artistas de primer nivel del panorama musical nacional e internacional como Juan Valderrama, Las Migas, Carlos Núñez, Mocedades, María Toledo o Rozalén.**

**En la actualidad se encuentra en proyección artística y discográfica.**



# LA SONANTA

## RODRIGO FERNÁNDEZ

GUITARRISTA, COMPOSITOR Y PRODUCTOR MUSICAL (BADAJOZ, 1991)

Comienza su formación a los cinco años de edad. Posee el título de Grado Profesional de guitarra clásica, en el Conservatorio de Badajoz.

En 2014 lanza su primer trabajo discográfico "Arrecógete", compuesto por él mismo.

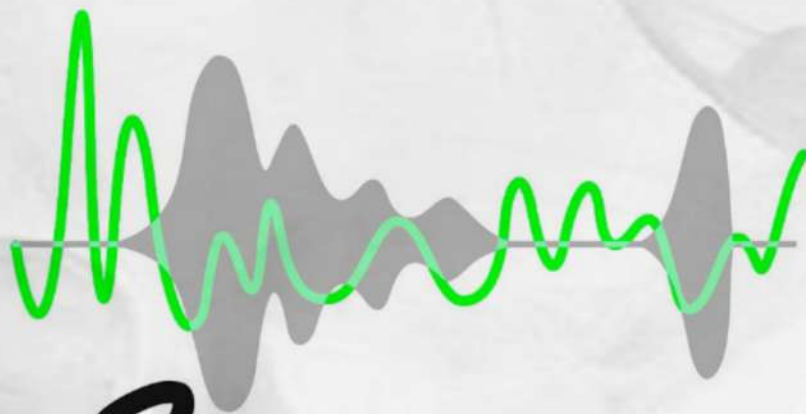
Ha participado en numerosos eventos y festivales flamencos a nivel nacional e internacional, como la Bienal de Sevilla, entre otros.

Ha ganado varios premios entre los que cabe destacar el Primer Premio (1º de Sevilla y 2º de Andalucía) del "Concurso Desencaja de Jóvenes Flamencos" del IAJ (Instituto Andaluz de la Juventud).

A lo largo de su trayectoria artística ha acompañado a grandes artistas flamencos de su región y a grandes artistas de reconocido prestigio del panorama musical nacional e internacional como María Toledo, Carlos Núñez o Juan Valderrama, para quien realizó la producción musical de su single "Que vuelva", premiado y convertido en un gran éxito por toda América Latina.

Sus últimos trabajos como productor musical (y guitarrista) a destacar son el último single de María Toledo (dedicado a su tierra) y el Primer Disco de la artista Míriam Cantero.





# Sonanta

STUDIO PRODUCCIONES

## CONTRATACIÓN

sonantastudioproducciones@gmail.com

+34 636629136

➡ [click aquí para vídeo de muestra](#) ⬅

